

## UFFICIO DIOCESANO SCUOLA

In collaborazione con il  
Castello Ducale di Corigliano Calabro



## CONCORSO DI IDEE “ALLA SCOPERTA DELLE RADICI”

II^ EDIZIONE – 2023/2024

### ART. 1 FINALITÀ DEL CONCORSO

**ALLA SCOPERTA DELLE RADICI** è un concorso di idee promosso, nell’A.S. 2022-2023, dall’Ufficio Diocesano Scuola e dall’Associazione Rossano Purpurea, all’interno del progetto-evento PATIR.

Il concorso viene proposto anche per il corrente anno scolastico, 2023-2024, con la precipua finalità di promuovere nei giovani cittadini del territorio, a partire dalla più tenera età e dalla comunità educativa della scuola, una consapevole scoperta e riappropriazione di quegli elementi fondanti su cui si basa l’identità collettiva della nostra Calabria e, in particolare, del territorio ionico-silano e della Sibaritide e del suo ricco patrimonio artistico-culturale.

Il tema del concorso quest’anno è incentrato sul **Castello Ducale di Corigliano Calabro**, che è anche partner dell’iniziativa 2023-2024.

Il Castello, una fortezza risalente all’XI secolo, è sicuramente uno dei più belli e meglio conservati dell’Italia meridionale. Dal 1927 è monumento nazionale e, dopo alterne vicende, e 14 anni di restauro, il 15 dicembre 2002 è stato consegnato ufficialmente alla comunità locale. Quasi tutti gli ambienti dell’imponente maniero sono visitabili e le sontuose sale sono spesso sede di congressi, convegni, mostre ed esposizioni, nonché di manifestazioni di vario genere. Del castello sarà importante prendere in considerazione aspetti artistico-architettonici; storici legati al territorio (in particolare anche al Complesso monumentale del Patire), agli uomini, alle tradizioni, alle vicende che lo hanno interessato; paesaggistici; funzionali, e così via.

### ART. 2 OBIETTIVI

- Promuovere nella comunità conoscenza, consapevolezza, appartenenza e conseguente amore e responsabilità verso il patrimonio materiale e immateriale del nostro territorio;
- Stimolare negli alunni la capacità critica di riconoscere l’importanza del patrimonio artistico-paesaggistico-culturale e del suo valore anche dal punto di vista sociale;
- Rendere gli alunni consapevoli delle matrici identitarie del territorio calabrese e della Sibaritide, anche in termini di potenzialità del territorio in cui vivono, in un’ottica di divulgazione che superi i confini regionali e nazionali;

- Educare gli alunni al senso del bello e alla creatività in tutte le sue forme;
- Stimolare negli alunni il rispetto verso i beni culturali;
- Fare apprezzare le bellezze paesaggistiche e naturalistiche dei luoghi in cui si vive.

### **ART. 3 DESTINATARI**

Il concorso è riservato a tutti gli alunni iscritti, nel corrente anno scolastico, 2023/2024, **alle classi V della scuola primaria e alle scuole secondarie di I e II grado, statali e non statali**, dei comuni ricadenti nell’Arcidiocesi di Rossano-Cariati.

Le scuole aderenti al progetto potranno curare autonomamente modalità, tempi e contenuti per sviluppare la conoscenza del luogo proposto e quindi accompagnare gli alunni alla realizzazione del prodotto finale. Allegato al presente bando viene, ad ogni modo, fornito uno schema progettuale che le scuole potranno usare, se lo ritengono opportuno.

Si raccomanda che l’intero percorso privilegi modalità laboratoriali, secondo metodologie improntate al cooperative learning e al learning by doing affinché, al di là del prodotto finale e degli esiti del concorso, si effettuino significativi momenti di riflessione in grado di stimolare interesse, curiosità e senso di appartenenza.

I lavori possono essere individuali, di un gruppo o dell’intera classe.

### **ART. 4 OGGETTO DEL CONCORSO**

Oggetto del concorso è la creazione di prodotti che possano costituire un interessante e originale patrimonio di divulgazione per l’identità e la cultura del territorio, del castello di Corigliano e, di conseguenza, dell’intero territorio in cui esso è situato.

A titolo esemplificativo si indicano alcune tipologie:

- bozzetti per fumetti, pop-up, giochi di società, carte, puzzle
- racconti
- canzoni
- narrazioni per un nuovo storytelling
- sceneggiature teatrali
- applicazioni digitali, videogiochi, videomaking, ecc...

Si consiglia di evitare la realizzazione di video artigianali, e di scegliere tale modalità solo se strumentazioni e competenze siano di indubbia e alta qualità tecnologica, tale da rendere possibile valutarne l’utilizzo successivo, in linea con i più moderni linguaggi comunicativi.

La ratio di tali indicazioni è che si vuole evitare che i lavori degli alunni siano finalizzati alla sola partecipazione al concorso, quindi, senza “futuro”, ma si intende, invece, sia valorizzare il genio e la creatività dei partecipanti, attraverso la comunicazione e la divulgazione contestuale e successiva, sia costruire, nel tempo, un patrimonio autentico di strumenti identitari.

I lavori consegnati mantengono la proprietà intellettuale, che verrà comunque rispettata e comunicata, ma la partecipazione al concorso implica l’autorizzazione all’utilizzo, la riproduzione e la divulgazione, da parte dei soggetti organizzatori del presente bando, dei lavori presentati e selezionati.

## ART.5 CRITERI DI AMMISSIONE

Sono ammessi al concorso solo lavori originali e inediti, accompagnati da schede illustrative compilate nel format allegato al presente bando.

Saranno, pertanto, esclusi lavori che risulteranno già apparsi su qualsiasi mezzo di informazione (stampa quotidiana e periodica, televisione, internet, etc.).

## ART. 6 ADESIONE

L'adesione al progetto-concorso dovrà avvenire compilando, entro e non oltre **lunedì 04 marzo 2024**, il modulo Google collegato al seguente link

<https://forms.gle/4U4GhqBbmWq6uLiv7>

## Art.7 MODALITÀ di PRESENTAZIONE DEI LAVORI

Il lavoro realizzato dovrà essere presentato in busta chiusa, brevi manu, presso gli Uffici della Curia Arcivescovile, nel centro storico di Rossano, in via Arcivescovado, oppure spediti con raccomandata A/R al seguente indirizzo: Ufficio Diocesano Scuola C/O Uffici Curia Arcivescovile, Via Arcivescovado n. 5, 87064 Corigliano-Rossano A.U. Rossano. Qualora trattasi di lavori inviabili via mail, potranno essere mandati, a mezzo pec, al seguente indirizzo: [rossanopurpurea@pec.it](mailto:rossanopurpurea@pec.it)

All'interno del plico, o negli allegati inviati con mail, dovranno essere previsti **due distinte parti (in busta chiusa se cartacei) o file**, senza che sia apposta, su nessuno dei due, indicazione della classe partecipante o altro elemento identificativo, da denominarsi rispettivamente:

- **PARTE A – Progetto:** dovrà contenere il lavoro predisposto secondo le modalità sopra indicate con una breve relazione descrittiva e, se trattasi di gioco o simile, con un regolamento che ne indichi ogni aspetto. Il progetto non dovrà violare i criteri dell'anonimato attraverso l'apposizione di simboli, segni o altri elementi identificativi.
- **PARTE B – Scheda identificativa dell'elaborato:** dovrà contenere la scheda identificativa del lavoro, allegata al presente bando, debitamente compilata, con l'autorizzazione all'uso e alla riproduzione.

Non sono previste spese per l'iscrizione e la partecipazione al Concorso.

## Art. 6 TERMINE DI PRESENTAZIONE DEI LAVORI

I lavori dovranno essere consegnati nelle modalità sopra indicate entro e **non oltre le ore 24,00 di giovedì 18 aprile 2024**. Sulla busta dovrà essere indicata la dicitura: "Concorso di idee – Alla ricerca delle radici- II^ edizione".

## **Art.7 PROCEDURA DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI PRESENTATE**

Subito dopo la scadenza dei termini verrà costituita, dai soggetti organizzatori, una commissione giudicatrice per la valutazione dei lavori e l'organizzazione di tutte le fasi legate a tale progetto.

La Commissione avrà il compito di individuare, per ogni ordine e grado di scuola (primaria, secondaria di primo grado e secondaria di secondo grado), i gruppi/classi vincitori.

La commissione sarà composta da esperti.

Il giudizio della Commissione giudicatrice sarà vincolante e insindacabile.

I lavori presentati saranno valutati e selezionati sulla base dei seguenti criteri:

- Originalità e creatività del lavoro;
- Immediatezza comunicativa;
- Efficacia nel promuovere il Castello di Corigliano o un suo aspetto;
- Aderenza alle caratteristiche richieste per essere riprodotto;
- Chiarezza della relazione che spiega ed accompagna il lavoro.

## **Art. 8 PREMIAZIONE**

Il premio prevede due sezioni, una per le scuole primarie e secondarie di primo grado, l'altra per le scuole secondarie di secondo grado.

I lavori prescelti dalla Commissione, suddivisi in due sezioni, saranno così premiati:

### **Classi V Scuola primaria e Scuola Secondaria di I grado**

- 1° classificato: € 300,00
- 2° classificato: € 200,00
- 3° classificato: € 100,00

### **Scuola Secondaria di II grado**

- 1° classificato: € 300,00
- 2° classificato: € 200,00
- 3° classificato: € 100,00

Il premio che verrà donato alle classi vincitrici verrà dalle stesse utilizzato per l'acquisto di materiale didattico o iniziative esperenziali comunque rivolte agli studenti, a discrezione dei docenti referenti.

Tutti i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione.

La presentazione di tutti i lavori e la cerimonia di premiazione di quelli selezionati avverranno, presumibilmente a fine aprile, nel corso della sessione apposita all'interno dell'evento istituzionalizzato "PATIR", organizzato da Rossano Purpurea con il Comune di Corigliano Rossano. Sarà data ampia diffusione della giornata della premiazione sui canali social della Diocesi e di Rossano Purpurea.

I lavori presentati saranno, altresì, condivisi e promossi su una sezione dedicata sia sul sito della diocesi <https://www.rossanocariati.it> che sul sito [www.rossanopurpurea.it](http://www.rossanopurpurea.it)

## **Art. 9 CLAUSOLA DI RESPONSABILITÀ E ACCETTAZIONE**

I proponenti si assumono ogni responsabilità in merito all'originalità dei propri progetti. L'iscrizione al concorso, tramite l'Istituzione scolastica di appartenenza, comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

## **Art. 10 LIBERATORIE**

Le opere inviate resteranno a disposizione dei soggetti proponenti il concorso: l'Ufficio Diocesano Scuola e l'Associazione Rossano Purpurea.

I partecipanti, per le opere proposte, concedono agli stessi una licenza d'uso completa, esclusiva, irrevocabile.

Le opere potranno essere pubblicate sul sito **dell'Ufficio Diocesano Scuola e dell'Associazione Rossano Purpurea**.

Nessun ulteriore diritto economico sarà riconosciuto agli autori del lavoro premiato, dei quali, tuttavia, sarà sempre divulgata la paternità.

L'adesione al concorso attraverso l'invio dell'opera implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva gli enti promotori da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.

## **Art. 11 ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO E INFORMAZIONI**

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento.

Il presente bando sarà anche visionabile e scaricabile dai seguenti siti

<https://www.rossanocariati.it>

<https://www.rossanopurpurea.it>

Si rappresenta, in ultimo, che, ogni chiarimento o approfondimento ritenuto utile potrà essere rivolto al seguente indirizzo di posta elettronica: [ufficioscuola@rossanocariati.it](mailto:ufficioscuola@rossanocariati.it)

## **Art. 11 COMUNICAZIONE AGLI ISTITUTI SCOLASTICI VINCITORI**

Gli Istituti scolastici che avranno realizzato il prodotto classificatosi nei primi tre dell'ordine di scuola interessato, secondo i criteri sopra indicati, riceveranno un messaggio di posta elettronica, all'indirizzo e-mail indicato nel modulo di partecipazione, che li informerà in merito alla selezione e indicherà le modalità di partecipazione alla giornata di premiazione.

## **INFORMATIVA PRIVACY**

La presentazione della domanda di partecipazione alla presente procedura comporta il trattamento dei dati personali forniti nella domanda medesima, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati, di seguito regolamento) e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101.

I dati personali raccolti con la domanda di partecipazione verranno utilizzati esclusivamente per finalità connesse all'espletamento della procedura di selezione e per lo svolgimento delle successive

attività inerenti alla stessa, nei modi e limiti necessari per perseguire tali finalità e nel rispetto della normativa specifica.

I dati forniti per la partecipazione alla selezione pubblica saranno trattati e conservati, nel rispetto degli obblighi previsti dalla normativa vigente e per il tempo necessario alla gestione della procedura selettiva e allo svolgimento delle successive attività connesse alla stessa, in archivi informatici/cartacei anche per i necessari adempimenti che competono alla Commissione esaminatrice, nonché per adempiere a specifici obblighi imposti da leggi, regolamenti e dalla normativa comunitaria.

Il conferimento dei dati è obbligatorio e il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione alla selezione, nonché agli adempimenti conseguenti e inerenti alla procedura. I dati personali in questione saranno trattati, nel rispetto delle disposizioni di legge, con l'impiego di misure di sicurezza atte a garantire la riservatezza dei soggetti interessati cui i dati si riferiscono.

I dati personali potranno essere oggetto di diffusione nel rispetto delle delibere dell'Autorità Garante per la protezione dei dati personali. In particolare, gli elaborati selezionati dagli organi competenti in esito alla selezione potranno essere utilizzati secondo le modalità indicate nel presente Bando, nonché eventualmente diffusi mediante pubblicazione nelle forme previste dalle norme in materia e, nel rispetto dei principi di pertinenza e non eccedenza, attraverso il sito istituzionale.

Agli interessati sono riconosciuti, alle condizioni e nei limiti di cui al Regolamento (UE) n. 2016/679, i diritti previsti dagli articoli 15 e seguenti del Regolamento stesso: l'accesso ai propri dati personali, la rettifica o la cancellazione dei dati, la limitazione del trattamento, la portabilità dei dati, l'opposizione al trattamento. L'interessato potrà, altresì, esercitare il diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali.

*Per l'Ufficio Diocesano Scuola  
Mirella Pacifico  
Direttore*

*Per l'Associazione Rossano Purpurea  
Alessandra Mazzei  
Presidente*

*Firma autografe sostituite a mezzo stampa ex art.3, c. 2, D.Lgs n. 39/93.*

Allegati:

- 1) Esempio di schema progettuale ad uso delle scuole
- 2) Scheda identificativa del lavoro presentato

## **Allegato 1**

### **Bozza/ proposta di Schema progettuale**

#### **Fasi del progetto**

##### **Fase 1:**

- Conoscenza del Castello ducale di Corigliano, in chiave interdisciplinare, a cura dei docenti della classe, prevalentemente nelle ore di Italiano, Storia, Arte e Religione.

Tempi: periodo febbraio - marzo 2024

##### **Fase 2:**

- Visita del Castello ducale di Corigliano e del contesto in cui esso è situato
- Tempi: febbraio - marzo

##### **Fase 3:**

- Sviluppo e realizzazione dell'idea progettuale
- Tempi: marzo - aprile

##### **Fase 4:**

- Partecipazione al convegno "Patir" promosso dall'Associazione "Rossano Purpurea" a fine aprile

N.B. Le indicazioni fornite non sono prescrittive. Infatti, si demanda a ciascuna scuola la scelta dell'ordine delle fasi proposte, delle attività (che si raccomanda il più laboratoriali possibili) e dei sussidi da usare nelle fasi che includono il lavoro a scuola.

Il progetto rappresenta un'importante opportunità per far conoscere, apprezzare e far vivere agli alunni la bellezza di un importante bene della nostra regione.

## Allegato 2



Arcidiocesi di  
Rossano - Cariatì



**ROSSANO  
PURPUREA**

**UFFICIO DIOCESANO SCUOLA**

In collaborazione con il  
**Castello Ducale-Corigliano Rossano**



### CONCORSO DI IDEE “ALLA SCOPERTA DELLE RADICI”

#### SCHEDA IDENTIFICATIVA DELL'ELABORATO

<b>RIFERIMENTI DELLA SCUOLA</b>	<b>Denominazione</b>	
	<b>Indirizzo</b>	
	<b>Telefono</b>	
	<b>Mail</b>	
<b>RIFERIMENTI DELLA CLASSE</b>	<b>CLASSE (specificare se):</b> -Primaria -Scuola secondaria I grado -Scuola secondaria II grado	
	<b>Docente referente</b>	
	<b>Numero alunni partecipanti</b>	

**N.B. Va compilata una scheda per ciascun lavoro e singolo alunno/gruppo partecipante.**

*Firma del docente referente*

*Firma dei Dirigente scolastico*