



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania  
Direzione Generale*

**Ai Dirigenti Scolastici  
delle Scuole di ogni ordine e grado  
LORO SEDI**

Oggetto: Rassegna Nazionale di Teatro-Scuola “**PulciNellaMente**” - XXII Edizione – A.S. 2019/2020.

Si porta a conoscenza delle SS.LL. che quest'anno scolastico 2019/2020 si terrà la Rassegna Nazionale di Teatro-Scuola “**PulciNellaMente**”, con il Patrocinio morale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, ritenuta tra i più importanti e prestigiosi appuntamenti di Teatro-Scuola in Italia coinvolgendo tante Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado provenienti da più regioni italiane.

L'annunciata Rassegna, che si terrà dal 24 aprile al 03 maggio 2019 presso il Teatro “Lendi” di Sant'Arpino, in provincia di Caserta, ha la finalità di rappresentare sia un momento di sintesi, confronto e scambio di esperienze tra le varie realtà territoriali di teatro della scuola sia un momento di sensibilizzazione dell'opinione pubblica sul rapporto tra il teatro e la scuola, intesi come diffusione del linguaggio teatrale all'interno delle varie agenzie formative.

Nella volontà di rendere un'azione sinergica tra le predette istituzioni, in considerazione della valenza artistica, socio-culturale e pedagogico-formativa dell'iniziativa, le SS.LL. cureranno la diffusione della presente nota, dei tre Regolamenti, uno per ogni sezione, e delle relative Schede di adesione (**Concorso Teatrale – Sezione “A” – Allegato A / Concorso di Cortometraggi, Video-Documentari, Spot di Pubblicità Sociale – Sezione “B” – Allegato B / S...PULCIANDO Concorso di Happening – Sperimentazioni – Ricerca – Sezione “C” – Allegato C**) per consentire la partecipazione di docenti e studenti.

Le Istituzioni scolastiche interessate, dovranno far pervenire il materiale con la relativa Scheda di adesione, entro e non oltre il 27 gennaio 2020, al seguente indirizzo: Rassegna Nazionale di Teatro Scuola “**PulciNellaMente**” - Segreteria Organizzativa presso Associazione Culturale “**Il Colibrì**” - Via Parri, 8 – 81030 Sant'Arpino (CE) all'attenzione del Direttore Generale Dott. Elpidio Iorio, oppure utilizzando anche il seguente indirizzo di posta elettronica-[rtspulcinellamente@libero.it](mailto:rtspulcinellamente@libero.it)

Per ulteriori informazioni, è possibile interpellare la predetta Associazione Culturale “**Il Colibrì**” – Ente Ideatore, Promotore ed Organizzatore dell'iniziativa - o consultare il seguente sito web: [www.pulcinellamente.it](http://www.pulcinellamente.it)

Si ringrazia per la collaborazione che sarà fornita.

**IL DIRETTORE GENERALE**

**Luisa Franzese**

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa.



SEZIONE "A" – Allegato A

## PulciNellaMente Concorso Teatrale

### *Regolamento e Scheda di Adesione*

#### **Art. 1**

La XXII edizione della Rassegna Nazionale di Teatro Scuola *PulciNellaMente* si svolgerà dal **24 aprile al 03 maggio 2020** presso il Teatro Lendi di Sant'Arpino (CE). La Rassegna si articola nella presentazione di opere teatrali realizzate da scuole e nell'organizzazione di laboratori teatrali, conferenze, incontri, scambi culturali, visite guidate; nella stampa di pubblicazioni sul tema del teatro educazione.

#### **Art. 2**

La RTS ha come finalità di rappresentare un momento di sintesi e di scambio di esperienze tra le realtà presenti sul territorio di teatro della scuola. Si pone inoltre come un momento di sensibilizzazione dell'opinione pubblica sul rapporto tra il teatro e la scuola e vuole essere portavoce dell'inserimento del linguaggio teatrale all'interno delle varie agenzie formative.

#### **Art. 3**

Alla RTS possono partecipare scuole di ogni ordine e grado, università e C.U.T. (Centro Universitario Teatrale) del territorio italiano con opere realizzate da studenti ed insegnanti e l'eventuale collaborazione di esperti esterni alla scuola. E' ammessa la presenza in scena di max 3 docenti della scuola medesima, giustificata da particolari percorsi teatrali e/o didattici.

#### **Art. 4**

Le scuole che intendono partecipare alla RTS devono comunicarlo per iscritto, tramite lettera postale al seguente recapito:

Alla Segreteria Organizzativa della Rassegna Nazionale di Teatro Scuola *PulciNellaMente*  
Cortese attenzione del Direttore Elpidio Iorio - via F. Parri, 8 – 81030 – Sant'Arpino (CE)

Oppure via mail: [rtspulcinellamente@libero.it](mailto:rtspulcinellamente@libero.it);

Per ulteriori informazioni contattare:

- <b>Elpidio Iorio</b>	Direzione Generale	Tel. 347/6261311
- <b>Carmela Barbato</b>	Direzione Culturale	Tel. 338/4821383
- <b>Antonio Iavazzo</b>	Direzione Artistica	Tel. 338/9924524

La domanda deve essere corredata da:

- Titolo e informazioni sullo spettacolo che s'intende portare alla RTS, con particolare riferimento al progetto che è stato attivato per realizzarlo (copione, cd o dvd dello spettacolo e/o prove studi dello stesso e curriculum della scuola inerente le attività teatrali ed artistiche intraprese).
- Scheda di partecipazione (vedi allegato) debitamente compilata in ogni sua parte.
- Foto della scolaresca e/o collaboratori.

Il materiale pervenuto sarà inserito nell'archivio di documentazione della Rassegna. Un apposito comitato tecnico – artistico valuterà le proposte e giudicherà, con parere insindacabile, l'ammissione o meno delle stesse. La documentazione dovrà essere inoltrata entro il **27 gennaio 2020**. Fa fede il timbro postale.

#### **Art. 5**

La durata massima della rappresentazione non deve categoricamente superare i **45 minuti**, pena l'esclusione. Specificare nell'allegata *scheda di adesione* il numero di cambi di scena e la durata di ogni cambio, pena l'esclusione.

#### **Art. 6**

L'ammissione alla RTS verrà comunicata, tramite mail, entro il **03 febbraio 2020**.

#### **Art. 7**

La partecipazione alla Rassegna presuppone, da parte delle scuole ammesse:

- a) Partecipare con una rappresentanza all'eventuale giornata di presentazione dei progetti teatrali selezionati: in tale occasione ogni scuola potrà illustrare le scelte, le tematiche, gli argomenti, gli stili adottati. Lo staff della RTS illustrerà sulle questioni tecniche e di soggiorno.
- b) Una permanenza obbligatoria presso il teatro dove è prevista la messa in scena dello spettacolo per consentire alle scuole la visione degli altri appuntamenti previsti nella giornata.
- c) Provvedere direttamente alle scene, ai costumi, alle attrezzature e a tutto quanto occorra alla propria rappresentazione, nonché ai relativi spostamenti, trasporti, vitto e alloggio.
- d) Partecipare alla *Cerimonia di Premiazione* che si terrà domenica **03 maggio 2020** presso il Teatro Lendi di Sant'Arpino (CE).

L'organizzazione della RTS mette a disposizione:

- a) la struttura teatrale con palcoscenico, quinte e fondale nero, camerini, il personale tecnico, le attrezzature foniche ed illuminotecniche.

#### **Art. 8**

Le scuole ammesse devono presentarsi sul luogo della rappresentazione almeno **1 ora** prima del loro spettacolo onde consentire lo svolgimento dei tempi di montaggio e smontaggio.

Non sarà possibile, in alcun modo, sostenere prove dello spettacolo precedentemente alla messa in scena presso il teatro della Rassegna.

L'organizzazione, inoltre, non si assume alcuna responsabilità per danni eventualmente cagionati o subiti dalle stesse scuole nel corso della manifestazione.

Condizione essenziale ai fini dell'ammissione alla RTS è il rispetto del presente regolamento.

#### **Art. 9**

La RTS prevede per le scuole partecipanti i seguenti premi:

- **Migliori spettacoli** (per le sezioni materne-elementari/medie/superiori - università) premiati con una prestigiosa riproduzione del *Maccus Atellano*.
- **Premio Critica**
- **Premio Scenografia**
- **Migliori Costumi**
- **Migliore Attore**
- **Migliore Attrice**
- **Migliori Coreografie**
- **Migliore Sceneggiatura**

L'organizzazione, se necessario, individuerà ulteriori riconoscimenti. A tutte le scuole selezionate verranno consegnati *diplomi di partecipazione*. Un'apposita giuria, infine, selezionerà due spettacoli che di diritto parteciperanno alla Rassegna di Teatro Scuola di Serra San Quirico (An) per l'edizione 2021.

#### **Art. 10**

La Giuria è composta da Capi d'istituto, docenti, studenti, genitori, operatori teatrali, culturali e artisti.

## SCHEDE DI ADESIONE PULCINELLAMENTE XXII EDIZIONE (24 aprile - 03 maggio 2020)

Scuola / Istituto.....

Indirizzo.....

Comune..... Provincia.....

Tel..... Fax..... E mail.....

Sito Web.....

Nome e Cognome del Dirigente Scolastico.....

Insegnante referente..... Tel. (*personale*).....

Docenti che hanno curato il progetto (nome e cognome)

.....  
.....

Numero totale degli alunni partecipanti.....

Eventuali collaboratori esterni (*nome e cognome*)

.....  
.....

Breve illustrazione/sintesi del lavoro

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Titolo, autore e regista dell'opera

.....

Atti..... N° di cambi di scena..... Durata di ogni cambio di scena.....

Durata montaggio iniziale..... Durata smontaggio.....

Durata totale dell'opera..... Musiche di.....

Coreografie di.....

Il Dirigente Scolastico (timbro e firma)

.....



SEZIONE "B" – Allegato B

**PULCINEMAMENTE**  
Concorso di Cortometraggi  
Video-Documentari - Spot di Pubblicità Sociale

*Regolamento e Scheda di Adesione*

**Art. 1**

*PulciNellaMente* indice la XVI Edizione del Concorso Nazionale di Cortometraggi, video-documentari, spot di pubblicità sociale **PULCINEMAMENTE**, che si terrà dal **24 aprile al 03 maggio 2020** presso il Teatro Lendi di Sant'Arpino (CE). Il concorso vuole stimolare le potenzialità creative e artistiche degli studenti, dei docenti e degli operatori scolastici e socio – culturali relative ad aspetti più propriamente legati all'espressività multimediale e cinematografica.

**Art. 2**

La partecipazione al concorso è aperta a tutte le scuole, di ogni ordine e grado, e università del territorio nazionale. Possono partecipare più classi della stessa scuola. Il tema è a scelta libera.

**Art. 3**

Le opere in DVD devono essere corredate da:

- informazioni sul materiale inviato, con particolare riferimento alle finalità e agli obiettivi del progetto.
- Scheda di partecipazione (vedi allegato) debitamente compilata in ogni sua parte.

La durata massima dell'opera non deve superare i **15 minuti**. Il materiale pervenuto sarà inserito nell'archivio di documentazione della Rassegna. Un apposito comitato tecnico - artistico selezionerà le opere pervenute.

**Art. 4**

Le opere devono pervenire entro il **27 gennaio 2020** (fa fede il timbro postale) al seguente indirizzo:

Segreteria Organizzativa Rassegna Nazionale di Teatro Scuola *PulciNellaMente*  
Cortese attenzione del Direttore Elpidio Iorio - via F. Parri, 8 – 81030 – Sant'Arpino (CE)

Per ulteriori informazioni contattare:

- |                          |                     |                  |
|--------------------------|---------------------|------------------|
| - <b>Elpidio Iorio</b>   | Direzione Generale  | Tel. 347/6261311 |
| - <b>Carmela Barbato</b> | Direzione Culturale | Tel. 338/4821383 |
| - <b>Antonio Iavazzo</b> | Direzione Artistica | Tel. 338/9924524 |

Per eventuali comunicazioni: [rtspulcinellamente@libero.it](mailto:rtspulcinellamente@libero.it).

#### **Art. 5**

L'ammissione al concorso verrà comunicata a mezzo mail entro il **03 febbraio 2020**.

#### **Art. 6**

La scuole ammesse dovranno provvedere a :

- a) Partecipare con una rappresentanza all'eventuale giornata di presentazione della Rassegna: in tale occasione ogni scuola potrà illustrare le scelte, le tematiche, gli argomenti, gli stili adottati. Lo staff della RTS illustrerà sulle questioni tecniche e di soggiorno.
- b) Una permanenza obbligatoria presso il teatro dove è prevista la proiezione del video per consentire alle scuole la visione degli altri appuntamenti previsti nella giornata.
- c) Partecipare alla *Cerimonia di Premiazione* che si terrà domenica **03 maggio 2020** presso il Teatro Lendi di Sant'Arpino (CE).

L'organizzazione del concorso mette a disposizione:

- un pannello per proiezioni, video – proiettore e personale tecnico.

L'organizzazione, inoltre, non si assume alcuna responsabilità per danni eventualmente cagionati o subiti dalle stesse scuole nel corso della manifestazione.

#### **Art. 7**

Il concorso prevede i seguenti premi:

- ❖ **Migliore Video**, premiata con una originale targa artistica.
- ❖ **Migliore Progetto**, premiata con una originale targa artistica.

Consegna di Diplomi di Partecipazione per tutte le scuole selezionate.

#### **Art. 8**

La Giuria sarà composta da operatori culturali, docenti, dirigenti scolastici, artisti, studenti, rappresentanti istituzionali.

**SCHEDA DI ADESIONE “PULCINEMAMENTE”**  
**(24 aprile - 03 maggio 2020)**

Scuola / Istituto.....

Indirizzo.....

Comune..... Provincia.....

Tel..... Fax..... E mail.....

Sito Web.....

Nome e Cognome del Dirigente Scolastico.....

Insegnante referente..... Tel. (*personale*).....

Docenti che hanno curato il progetto (*nome e cognome*)

.....  
.....  
.....

Numero totale degli alunni partecipanti.....

Eventuali collaboratori esterni (*nome e cognome*)

.....  
.....  
.....

Breve illustrazione/sintesi del lavoro

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Titolo, autore e regista dell'opera

.....

Durata totale dell'opera..... Colonna sonora.....

Il Dirigente Scolastico (timbro e firma)

.....



SEZIONE "C" – Allegato C

## S...PULCIANDO

### Concorso di Happening – Sperimentazioni – Ricerca

#### *Regolamento e Scheda di Adesione*

##### **Art. 1**

*PulciNellaMente* indice la XVIII edizione del Concorso Nazionale "S...Pulciando", che si terrà dal **24 aprile al 03 maggio 2020** presso il Teatro Lendi di Sant'Arpino (CE). Il concorso evidenzia le capacità e le potenzialità creative dei partecipanti in riferimento a forme espressive ed artistiche più squisitamente legate all'happening e alla ricerca.

##### **Art. 2**

La partecipazione è aperta non solo agli studenti, ma anche a Docenti, Personale A.T.A. ed Ausiliario di Scuole di ogni ordine e grado.

##### **Art. 3**

Verranno selezionati lavori e rappresentazioni di durata non superiore ai **15 minuti** e che avranno forme di performances a carattere di sperimentazione e ricerca, di scrittura, di improvvisazione, di happening ludico, musicale, coreografico, ecc.

Più precisamente:

- a) **SCRITTI INEDITI E RELATIVA LETTURA-DRAMMATIZZAZIONE:**  
drammaturgia, narrativa-racconti brevi, poesie, ecc. con relativa lettura da parte dell'autore o da parte di persona/e indicata/e dallo stesso autore.  
Per la selezione inviare: materiale cartaceo contenente l'elaborato, considerando il limite dei 15 minuti nella lettura o drammatizzazione.
- b) **PERFORMANCE MUSICALE:**  
la performance sarà eseguita dal vivo e possono partecipare sia singoli che i gruppi.  
Preferibilmente brani inediti.  
Per la selezione inviare: cd/dvd con il brano/i inciso/i.
- c) **PERFORMANCE CANORA:** il brano o i brani possono essere cantati su base pre-registrata.  
Per la selezione inviare: base musicale su supporto cd/dvd.
- d) **PERFORMANCE COREOGRAFICA:** danze, coreografie, balli, mimo ed espressione corporea. Può essere singola, di coppia o di gruppo.  
Per la selezione inviare: cd o dvd.
- e) **PERFORMANCE DI CABARET:** imitazioni, gags, satira, barzellette, ecc.  
Per la selezione inviare: cd o dvd.



#### **Art. 4**

Il tema è libero.

#### **Art. 5**

Per partecipare al concorso le scuole devono inviare quanto segue:

- Scheda di partecipazione qui allegata, debitamente compilata in ogni sua parte.
- Materiale di pertinenza delle singole sotto sezioni (vedi art. 3).
- Un'apposita commissione valuterà le proposte pervenute.

#### **Art. 6**

Il materiale di cui all'art. 5 deve pervenire il **27 gennaio 2020** (fa fede il timbro postale) al seguente indirizzo:

Segreteria Organizzativa Rassegna Nazionale di Teatro Scuola *PulciNellaMente*  
Cortese attenzione del Direttore Elpidio Iorio - via F. Parri, 8 - 81030 - Sant'Arpino (CE)

Per ulteriori informazioni contattare:

- |                          |                     |      |             |
|--------------------------|---------------------|------|-------------|
| - <b>Elpidio Iorio</b>   | Direzione Generale  | Tel. | 347/6261311 |
| - <b>Carmela Barbato</b> | Direzione Culturale | Tel. | 338/4821383 |
| - <b>Antonio Iavazzo</b> | Direzione Artistica | Tel. | 338/9924524 |

Per eventuali comunicazioni: [rtspulcinellamente@libero.it](mailto:rtspulcinellamente@libero.it).

#### **Art. 7**

L'ammissione al concorso verrà comunicata a mezzo mail entro il **03 febbraio 2020**.

#### **Art. 8**

Le scuole ammesse dovranno:

- Partecipare, con i diretti interessati o con loro rappresentanti, all'eventuale giornata di presentazione della Rassegna.
- Trovarsi sul luogo dell'esibizione almeno un'ora prima della stessa.
- Partecipare con una rappresentanza della scuola alla *Cerimonia di Premiazione* che si terrà domenica **03 maggio 2020** presso il *Teatro Lendi* di Sant'Arpino (CE).

#### **Art. 9**

L'organizzazione della Rassegna mette a disposizione:

- palcoscenico teatrale, impianto luci-fonica, tecnici per service, tecnici di palco.

A carico dei partecipanti:

- strumenti musicali, supporti tecnici (cd, dvd, eventuali costumi e/o scenografie, ecc.).

#### **Art. 10**

Un'apposita Giuria, composta da artisti, operatori scolastici, giornalisti, studenti, rappresentanti istituzionali, valuterà le performances.

#### **Art. 11**

Il concorso prevede i seguenti premi:

- **Migliore Proposta**, premiata con una originale targa artistica.
- **Migliore Interpretazione**, premiata con una originale targa artistica.

Consegna di Diplomi di Partecipazione per tutte le scuole selezionate.

**SCHEDA DI ADESIONE “S...PULCIANDO”**  
(24 aprile – 03 maggio 2020)

Scuola / Istituto.....

Indirizzo.....

Comune..... Provincia.....

Tel..... Fax..... E mail.....

Sito Web.....

Nome e Cognome del Dirigente Scolastico.....

Insegnante referente..... Tel. (*personale*).....

Docenti che hanno curato il progetto (*nome e cognome*)

.....

.....

Numero totale degli alunni partecipanti.....

Eventuali collaboratori esterni (*nome e cognome*)

.....

.....

**QUALIFICA DEL SOGGETTO/I PARTECIPANTE (barrare la categoria di appartenenza)**

- ALUNNO
- DOCENTE
- PERSONALE A.T.A.
- PERSONALE AUSILIARIO

**SEZIONE PER LA QUALE SI INTENDE PARTECIPARE (barrare la sezione interessata)**

- SCRITTI INEDITI E RELATIVA LETTURA E/O DRAMMATIZZAZIONE
- PERFORMANCE MUSICALE
- PERFORMANCE CANORA
- PERFORMANCE COREOGRAFICA
- PERFORMANCE DI CABARET

Titolo e breve sintesi del lavoro.....

.....

.....

Durata totale del lavoro.....

Il Dirigente Scolastico (timbro e firma)

.....