



SEZIONE "C" – Allegato C

S...PULCIANDO

Concorso di Happening – Sperimentazioni – Ricerca

Regolamento e Scheda di Adesione

Art. 1

PulciNellaMente indice la XIX edizione del Concorso Nazionale "S...Pulciando", che si terrà a Sant'Arpino (CE) dal **28 aprile al 04 maggio 2025** (salvo diversa indicazione). Il concorso evidenzia le capacità e le potenzialità creative dei partecipanti in riferimento a forme espressive ed artistiche più squisitamente legate all'happening e alla ricerca.

Art. 2

La partecipazione è aperta non solo agli studenti, ma anche a Docenti, Personale A.T.A. ed Ausiliario di Scuole di ogni ordine e grado.

Art. 3

Verranno selezionati lavori e rappresentazioni di durata non superiore ai **15 minuti** e che avranno forme di performances a carattere di sperimentazione e ricerca, di scrittura, di improvvisazione, di happening ludico, musicale, coreografico, ecc.

Più precisamente:

- a) **SCRITTI INEDITI E RELATIVA LETTURA-DRAMMATIZZAZIONE:**
drammaturgia, narrativa-racconti brevi, poesie, ecc. con relativa lettura da parte dell'autore o da parte di persona/e indicata/e dallo stesso autore.
Per la selezione inviare: materiale cartaceo contenente l'elaborato, considerando il limite dei 15 minuti nella lettura o drammatizzazione.
- b) **PERFORMANCE MUSICALE:**
la performance sarà eseguita dal vivo e possono partecipare sia singoli che i gruppi.
Preferibilmente brani inediti.
Per la selezione inviare: pen drive/ cd/dvd con il brano/i inciso/i.
- c) **PERFORMANCE CANORA:** il brano o i brani possono essere cantati su base pre-registrata.
Per la selezione inviare: base musicale su supporto pen drive /cd/dvd.
- d) **PERFORMANCE COREOGRAFICA:** danze, coreografie, balli, mimo ed espressione corporea. Può essere singola, di coppia o di gruppo.
Per la selezione inviare: cd o dvd.
- e) **PERFORMANCE DI CABARET:** imitazioni, gags, satira, barzellette, ecc.
Per la selezione inviare: cd o dvd.

Art. 4

Il tema è libero.

Art. 5

Per partecipare al concorso le scuole devono inviare quanto segue:

- Scheda di partecipazione qui allegata, compilata in ogni sua parte.
- Materiale di pertinenza delle singole sotto sezioni (vedi art. 3).
- Un'apposita commissione valuterà le proposte pervenute.

Art. 6

Il materiale di cui all'art. 5 deve pervenire il **25 gennaio 2025** al seguente indirizzo:

Segreteria Organizzativa Rassegna Nazionale di Teatro Scuola *PulciNellaMente*
Cortese attenzione del Direttore Elpidio Iorio - via F. Parri, 8 - 81030 - Sant'Arpino (CE)

Per ulteriori informazioni contattare:

- | | | | |
|--------------------------|---------------------|------|-------------|
| - Elpidio Iorio | Direzione Generale | Tel. | 347/6261311 |
| - Carmela Barbato | Direzione Culturale | Tel. | 338/4821383 |
| - Antonio Iavazzo | Direzione Artistica | Tel. | 338/9924524 |

Per comunicazioni: rtspulcinellamente@libero.it.

Art. 7

L'ammissione al concorso verrà comunicata a mezzo mail entro il **01 febbraio 2025**.

Art. 8

Le scuole ammesse dovranno:

- Partecipare, con i diretti interessati o con loro rappresentanti, all'eventuale giornata di presentazione della Rassegna.
- Trovarsi sul luogo dell'esibizione almeno un'ora prima della stessa.
- Partecipare con una rappresentanza della scuola alla *Cerimonia di Premiazione* che si terrà a Sant'Arpino (CE) domenica **04 maggio 2025** (salvo diversa indicazione).

Art. 9

L'organizzazione della Rassegna mette a disposizione:

- palcoscenico teatrale, impianto luci-fonica, tecnici per service, tecnici di palco.

A carico dei partecipanti:

- strumenti musicali, supporti tecnici (pen drive, cd, dvd, eventuali costumi e/o scenografie, ecc.).

Art. 10

Un'apposita Giuria, composta da artisti, operatori scolastici, giornalisti, studenti, rappresentanti istituzionali, valuterà le performances.

Art. 11

Il concorso prevede i seguenti premi:

- **Migliore Proposta**, premiata con una originale targa artistica.
- **Migliore Interpretazione**, premiata con una originale targa artistica.

Consegna di *Diplomi di Partecipazione* per tutte le scuole selezionate.

SCHEMA DI ADESIONE “S...PULCIANDO”

Scuola / Istituto.....

Indirizzo.....

Comune..... Provincia.....

Tel..... Fax..... E mail.....

Sito Web.....

Nome e Cognome del Dirigente Scolastico.....

Insegnante referente..... Tel(personale).....

Docenti che hanno curato il progetto (nome e cognome)

.....
.....

Numero totale degli alunni partecipanti.....

Eventuali collaboratori esterni (nome e cognome)

.....
.....

QUALIFICA DEL SOGGETTO/I PARTECIPANTE (barrare la categoria di appartenenza)

- ALUNNO
- DOCENTE
- PERSONALE A.T.A.
- PERSONALE AUSILIARIO

SEZIONE PER LA QUALE SI INTENDE PARTECIPARE (barrare la sezione interessata)

- SCRITTI INEDITI E RELATIVA LETTURA E/O DRAMMATIZZAZIONE
- PERFORMANCE MUSICALE
- PERFORMANCE CANORA
- PERFORMANCE COREOGRAFICA
- PERFORMANCE DI CABARET

Titolo e breve sintesi del lavoro.....

.....
.....
.....

Durata totale del lavoro.....

Il Dirigente Scolastico (timbro e firma)

.....